



Datum objave: 14.4.2012 Rubrika: Rijeka

**STOTA OBLJETNICA TRAGEDIJE IZLOŽBA »TITANIC – CARPATHIA« SINOĆ OTVORENA U POMORSKOM I POVIJESNOM MUZEJU**

## »Carpathia« se vratila kući

Izložba donosi kratku povijest riječke luke, povijesnu građu o »Titanicu« i »Carpathiji« te opis same nesreće. Predstavljena su i osobna iskustva hrvatskih putnika i članova posade obaju brodova



**RIJEKA** Obilježavanju stote godišnjice potonuća »Titanica« pridružio se i Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja u kojemu je sinoć otvorena izložba »Titanic – Carpathia« autora Nikše Mendeša i Slobodana Novkovića. Izložba u čijem su središtu hrvatski pomorci i iseljenici na brodovima »Titanic« i »Carpathia« privukla je veliki broj Riječana. U ime Pomorskog muzeja obratila se Margita Cvijetinić Starac, a zatim je na ono što je prethodilo izložbi ukazao Nikša Mendeš.

– Prije desetak godina upoznao sam Slobodana Novkovića koji je stigao u naš muzej i raspitivao se o mogućnosti da li u Rijeci postoji neki podatak ili eksponat koji je povezan s »Titanicom« i »Carpathijom«. Bio

je zapanjen spoznajom da se tu nalazi prsluk za spašavanje s »Titanica«. Nakon toga krenula su značajnija istraživanja o pomorcima i putnicima iz hrvatskih krajeva.

### Izložba na Pomorskom fakultetu

»Titanic-Carpathia... 100 godina poslije« naziv je izložbe otvorene u Velikoj vijećnici Pomorskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci. Prema riječima dekana prof. dr. Serđa Kosa Pomorski fakultet odlučio se na organizaciju izložbe kako bi s posebnim pijetetom obilježili stotu obljetnicu tragičnog potonuća broda »Titanic«, ali jednako tako i s ponosom se prisjetili herojskih spasilačkih napora broda »Carpathia«, među čijom je posadom bilo i 76 pomoraca iz ovog kraja.

– Izložba nudi stručnu analizu potonuća »Titanica« s nautičkog, brodstrojarskog i aspekta pomorskih komunikacija, a posebno se osvrćemo i na brod »Carpathia«, koji je plovio na redovitoj liniji između Rijeke i Dubrovnika. Herojski podvig posade »Carpathije« može služiti na ponos Rijeci i čitavoj Hrvatskoj, jer akciju spašavanja izveli su tako vješto i stručno da se i danas može nalaziti u udžbenicima, kaže dekan Kos.

Autor izložbe prof. dr. Robert Mohović napominje kako izložba daje detaljnu komparativnu analizu »Titanica« i današnjih brodova iste namjene i veličine, a jedan od postera namijenjen je osvjetljavanju brojnih mitova i zabluda, kao što je pogrešno vjerovanje da je

kapetan »Titanica« želio osvojiti plavu vrpcu za najbrži prelazak Atlantika. Izložbu je otvorio Slobodan Novković, koji već trideset godina istražuje ovu temu, a skup su pozdravili rektor Sveučilišta u Rijeci prof. dr. Pero Lučin i predsjednica Gradskog vijeća Dorotea Pešić Bukovac. (A. P.)

Izložba je podijeljena u nekoliko cjelina. Prva donosi kratku povijest riječke luke u 19. i na prijelazu stoljeća, druga povijesnu građu o »Titanicu« i »Carpathiji« te opis same nesreće, a na izložbi su predstavljena i osobna iskustva hrvatskih putnika i članova posade obaju brodova – osvrnuo se Mendeš.

Na izložbi je prvi put predstavljena građa koja daje cjelovit uvid u događanja koja su prethodila, ali i uslijedila nakon potonuća »Titanica« tragičnog 15. travnja 1912. godine. Izloženi su predmeti, dokumenti, razglednice, knjige o »Titanicu«, a u

jednoj vitrini i prsluk za spašavanje s »Titanica«, jedini koji se čuva na tlu Europe. Dizajn postava izložbe potpisuje Vesna Rožman.

Najpoznatiji hrvatski titanikolog Slobodan Novković govorio je o svom dugogodišnjem bavljenju »Titanicom« i »Carpathijom« – brodovima s kojima živi skoro svaki dan. Novković je na kraju istaknuo da se ovom izložbom i drugim događanjima u Rijeci »Carpathia« na neki način nakon sto godina »vratila« kući.

Uz izložbu »Titanic – Carpathia« postavljena je i izložba dječjih radova istoga naziva čiji su autori predškolci dječjih vrtića »Mirta« i »Pčelice«. U Mramornoj dvorani muzeja održano je izlaganje studenata Medicinskog i Pomorskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, koje je glazbom upotpunila studentska skupina »Asklepiju i Orpheu u čast«. Postavljena je i izložba slika Claudija Franka, a nastupila je i violinistica Tea Grubišić. Mogla se čuti i klasična glazba koja je izvođena na »Titanicu«. Izložba je otvorena do 15. prosinca.

**Kim CUCULIĆ**